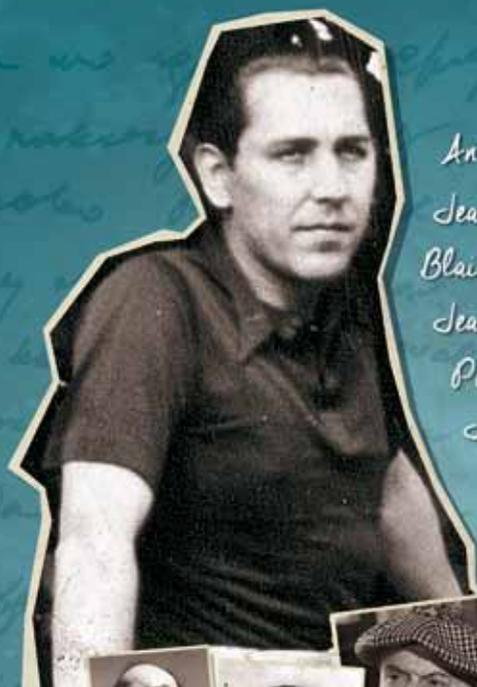


EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ANDRÉ BEUCLER

Montbéliard



Antoine de Saint-Exupéry

Jean Cocteau

Blaise Cendrars

Jean Giraudoux

Pierre Bost

Jean Prévost

Jean Proal

Pierre Mac Orlan

Léon-Paul Faugue



LES AMITIÉS LITTÉRAIRES

D'ANDRÉ BEUCLER

DU 3 MARS AU 11 AVRIL 2015

EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, LECTURES, SPECTACLES, FILMS...

Médiathèque de Montbéliard, Pays de Montbéliard Agglomération, Mairie de Bondeval
Bibliothèques d'Arbouans, Audincourt, Blarumont, Grandvillars, Mandeure, Valentigney, Cinéma Colisée

Montbéliard



LES AMITIÉS LITTÉRAIRES

D'ANDRÉ BEUCLER

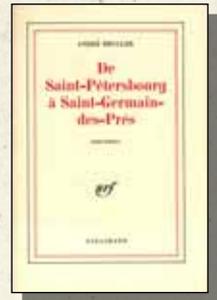
HALL D'ACCUEIL - PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION

« André Beucler, s'il a mis un réel talent dans ses œuvres [...] a mis un génie certain dans ses amitiés » écrivait André Brincourt dans *Le Figaro* à la mort de l'écrivain qu'il avait connu à vingt ans. « Car les rapports d'amitié littéraire entretenus [...] prenaient par les aventures communes, les propos rapportés, les "échanges" une allure d'œuvre d'art. En marge des livres, la vie devenait une œuvre littéraire. »

La fête de cette vie, Beucler l'a fait revivre, entre autres, dans ses livres de mémorialiste : *De Saint-Petersbourg à Saint-Germain-des-Prés*, *Plaisirs de Mémoire*, *Vingt ans et Dimanche avec Léon-Paul Fargue*, *Les Instants de Giraudoux*... De quelques-uns de ces amis (Fargue, Giraudoux, Bost, Saint Exupéry, Prévost, Proal, Mac Orlan, Cendrars, Cocteau...) des associations perpétuent activement l'œuvre et la vie.

C'est pour restituer la parenté d'esprit de cette génération d'écrivains que l'association André Beucler, appuyée par ces sociétés, a pris l'initiative de proposer aux responsables des bibliothèques du Pays de Montbéliard une série de manifestations dédiées à chacun d'eux et fédérées autour du nom de l'auteur de *Gueule d'amour*.

Expositions, conférences seront aussi l'occasion de cheminer un moment avec ces hommes multiples que la curiosité portait, au delà de la littérature, vers d'autres formes d'expression : cinéma, dessin, radio, chanson, reportage... Dans l'époque troublée de l'entre-deux-guerres, leur lucidité se révèle, teintée d'humour.



EXPOSITION

- La vie et l'œuvre d'André Beucler
 - Les écrivains présentés dans chaque structure participant à la manifestation
- Réalisation : Association André Beucler

Du 3 mars au 11 avril

Du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-17h30



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

MÉDIATHÈQUE DE MONTBÉLIARD

André Beucler fait la connaissance de Saint-Exupéry en 1931 lorsque celui-ci le sollicite pour une préface à son premier livre : *Courrier sud*. Malgré des caractères bien différents, une admiration mutuelle permettra aux deux auteurs de garder une solide amitié.

EXPOSITIONS

DE VENT ET DE SABLE

Réalisation : Succession Antoine de Saint-Exupéry - d'Agay
La vie et l'œuvre de Saint-Exupéry

LA TERRE EN HÉRITAGE

Réalisation : Fondation Antoine de Saint-Exupéry

Cette exposition propose une lecture renouvelée de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, à partir du livre *La Terre en héritage* de Jean-Pierre Guéno : à travers un choix d'extraits, l'auteur met en lumière la réflexion visionnaire que Saint-Exupéry a développée, dès les années 1930, sur la question de l'environnement.

► Du 3 mars au 11 avril

Mardi, jeudi, vendredi 13h30-18h, mercredi 10h30-12h30 / 13h30-18h
samedi 10h30-17h

ANIMATIONS

LECTURE-SPECTACLE

Le Fantôme de Saint-Exupéry

Théâtre du Grand Bara (Castres).

Un monologue vivant et interactif, qui retrace toute la vie de Saint-Exupéry. La représentation se déroule en deux parties : un monologue où le personnage se raconte, suivi d'une interaction où le public peut poser toutes les questions de son choix à Saint-Exupéry en personne.

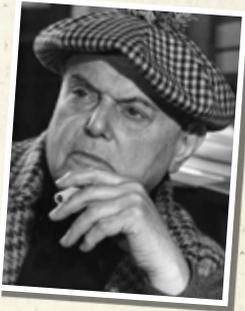
► Samedi 21 mars à 18h

Gratuit sur réservation au 03 81 99 24 24

Films en consultation sur place :

- *Courrier Sud* de Pierre Billon (1937)
- *Saint-Exupéry : la dernière mission* de Robert Enrico (1994)

Ce film est complété par un documentaire *A la recherche de Saint-Exupéry*



PIERRE MAC ORLAN

BIBLIOTHÈQUE DE GRANDVILLARS

À la fin des années 1920, André Beucler dirige la collection *Les Rois du jour* aux Éditions Gallimard, dont l'objet est de faire écrire par des «plumes» des ouvrages sur des entreprises ou marques de prestige. Il charge Pierre Mac Orlan d'un livre sur les magasins du Printemps...

EXPOSITION

PIERRE MAC ORLAN, SA VIE, SON ŒUVRE

Réalisation : Musée départemental de Seine et Marne (Saint-Cyr-sur-Morin)

▶ Du 3 mars au 11 avril

Mardi, jeudi, vendredi 16h-18h, mercredi 9h30-12h / 13h30-18h, samedi 9h30-12h / 13h30-16h30

Inauguration mercredi 4 mars à 17h30

JEAN COCTEAU

BIBLIOTHÈQUE JANUSZ KORCZAK – AUDINCOURT

À l'instigation de Gaston Gallimard - qui a publié son premier roman *La Ville anonyme* au printemps de 1925 - André Beucler se rend à Villefranche-sur-Mer en 1926 pour rencontrer Jean Cocteau : il doit lui demander un portrait destiné à illustrer la nouvelle *Jacquot et l'oncle de Marseille*. C'est là que naît leur amitié.



EXPOSITION

JEAN COCTEAU, PASSEUR DE LUMIÈRE

Reproduction de l'exposition réalisée par Sandra Blachon, Juliette Philippe, Christian Rolot et Audrey Garcia (de l'Université Paul Valéry de Montpellier).

▶ Du 10 mars au 11 avril

Mardi au vendredi 14h-18h / samedi 9h30-16h

Inauguration le samedi 7 mars à 18h

ANIMATION

PROJECTION DU FILM LA BELLE ET LA BÊTE

de Jean Cocteau

▶ Mercredi 18 mars à 14h30



JEAN GIRAUDOUX

BIBLIOTHÈQUE JANUSZ KORCZAK - AUDINCOURT

C'est sur la recommandation de Marie Laurencin qu'André Beucler rencontre Jean Giraudoux, alors chargé du règlement des affaires turques au Quai d'Orsay, à propos de la situation de son père, ancien professeur de français à Saint-Petersbourg.

Ils continueront de se voir régulièrement, et notamment au Haut Commissariat à l'Information, où Beucler est nommé chargé de mission par Giraudoux.

Par la suite, l'auteur de *Gueule d'amour* racontera maintes fois à la radio et écrira les souvenirs de ses moments privilégiés partagés avec le dramaturge.

EXPOSITION

GIRAUDOUX, ÉCRIVAIN MULTIPLE

Réalisation : Annie Besnard et les membres de l'Académie Giraudoux (Bellac)

► Du 30 mars au 11 avril
Mardi au vendredi 14h-18h / samedi 9h30-16h
Inauguration le samedi 7 mars à 18h

ANIMATIONS

LECTURE-SPECTACLE

Le couple dans le théâtre de Giraudoux,
de la rencontre à la mort et à la fin du monde

Bernard Dangas et le Théâtre du Sol

► Samedi 7 mars à 16h30

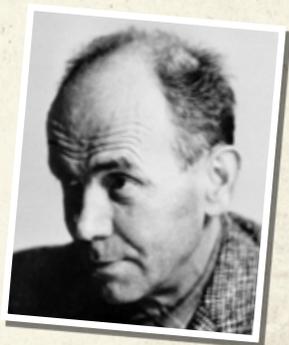
PRÉSENTATION DE JEAN GIRAUDOUX

avec Annie Besnard

d'après le livre de Guy Teissier et Mauricette Berne *Les Multiples vies de Jean Giraudoux*

► Vendredi 27 mars à 20h





JEAN PROAL

BIBLIOTHÈQUE ET MAIRIE D'ARBOUANS

L'adaptation par André Beucler du livre de Jean Proal *Bagarres* au cinéma pour le film d'Henri Calef est l'occasion qui rapproche les deux écrivains. Cette collaboration entre l'auteur, le réalisateur et le scénariste fut l'objet d'après discussions. Il en reste un très beau film avec Maria Casarès tiré d'un roman à l'écriture poignante.

EXPOSITIONS

JEAN PROAL, ANNA-EVA BERGMAN, HANS HARTUNG – UNE AMITIÉ CRÉATRICE

Réalisation : Fondation Hartung-Bergman

- Lithographies de Hans Hartung illustrant *Farandole* de Proal
- Gravures d'Anna-Eva Bergman illustrant *L'or de viore* de Jean Proal

► Mairie d'Arbouans, du 3 mars au 10 avril

Lundi, mardi, jeudi, vendredi 9h-12h, du lundi au vendredi 14h30-17h30

Inauguration vendredi 6 mars à 18h30

JEAN PROAL

Réalisation : Association Jean Proal (Forcalquier)

► Médiathèque d'Arbouans, du 3 mars au 11 avril

Lundi 16h30-17h30, mercredi 14h-17h, samedi 10h -12h

ANIMATIONS

À LA DÉCOUVERTE DE JEAN PROAL

par Anne-Marie Vidal

► Vendredi 6 mars à 19h à la Mairie

PROJECTION DU FILM BAGARRÉS

d'Henri Calef

(scénario d'André Beucler d'après le roman de Jean Proal)

► Vendredi 6 mars à 20h à la Mairie

BLAISE CENDRARS

MÉDIATHÈQUE DE BLAMONT

La langue russe, la fréquentation du transsibérien et le goût des voyages, la connaissance de la guerre sur le front... autant de points communs qui ont contribué à rapprocher ces deux figures.



EXPOSITION

BLAISE CENDRARS

Réalisation : Bibliothèque de La Chaux de Fonds

► Du 3 au 28 mars

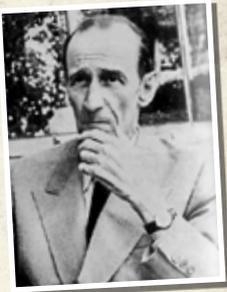
Du mardi au samedi 10h-12h, mardi 15h30-18h, mercredi 14h-17h30

ANIMATION

SOIRÉE AUTOUR DE L'ŒUVRE DE BLAISE CENDRARS

avec Claude Leroy

► Jeudi 19 mars à 20h



PIERRE BOST

MATRIE DE BONDEVAL

Pierre Bost fait partie de la même génération d'écrivains qu'André Beucler. Dans les années 20, ils participent au club informel des "moins de 30 ans", constitué de jeunes écrivains, peintres, journalistes, musiciens... Leurs deux couples resteront très proches durant toute leur vie. Écrivain et journaliste, Pierre Bost est aussi scénariste de nombreux films comme *L'Horloger de Saint-Paul* et *Le Juge et l'Assassin*, de Bertrand Tavernier.

LETTRES D'ANDRÉ BEUCLER

Réalisation : Association André Beucler

Lettres écrites depuis Bondeval à ses amis (en particulier à Pierre Bost), dans lesquelles il décrit avec humour sa vie quotidienne et son travail.

L'exposition sera complétée par une présentation des bornes du sentier André Beucler

► du 3 mars au 11 avril

Inauguration lundi 9 mars à 17h30



LÉON-PAUL FARGUE

MÉDIATHÈQUE LE BÉLIEU – MANDEURE

Le jour où il vient déposer son premier manuscrit, dans le bureau de Gaston Gallimard André Beucler tombe sur Léon-Paul Fargue : les deux hommes s'entendent immédiatement. Désormais complices, ils flâneront dans Paris pendant 20 ans. Beucler écrira deux livres, de nombreux articles et des hommages radiophoniques sur "le piéton de Paris".

EXPOSITION

LÉON-PAUL FARGUE

Réalisation : Association des lecteurs de Léon-Paul Fargue (Paris)

► Du 3 mars au 11 avril

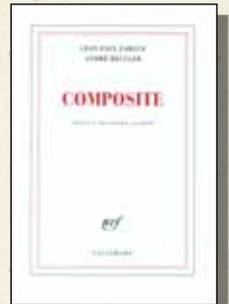
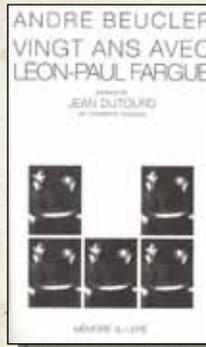
Lundi, mardi, jeudi 13h - 17h30, mercredi 9h30 - 11h30/12h30 - 17h30, samedi 9h30 - 12h

Inauguration samedi 7 mars à 11h

ANIMATION

CONFÉRENCE DE PIERRE LOUBIER

► Jeudi 7 avril à 16h





JEAN PRÉVOST

MÉDIATHÈQUE JULES CARREZ - VALENTIGNEY

André Beucler et Jean Prévost collaborent aux mêmes journaux, font partie des mêmes bandes, fréquentent les mêmes lieux, partagent une même culture. Sur ces affinités prend et se développe leur amitié.

EXPOSITION

JEAN PRÉVOST LE MULTIPLE : ÉCRIVAIN, JOURNALISTE, RÉSISTANT (1901-1944)

Réalisation : association Les Amis de Jean Prévost (Villard-de-Lans)

▶ Du 3 au 21 mars

Mardi 9h-12h/14h-18h, mercredi 9h-18h, jeudi et vendredi 14h-18, samedi 9h-12h

ANIMATIONS

JEAN PRÉVOST, L'HOMME, SON ŒUVRE, LE RÉSISTANT...

avec Emmanuel BLUTEAU (éditeur aux Editions La Thébaïde)

Evocation de la vie de Jean Prévost, ami d'André Beucler, intensément vécue à tous les niveaux, aussi bien dans sa diversité littéraire (romancier, journaliste, critique, théoricien de la littérature, philosophe...) que dans ses engagements (Maquis du Vercors) et son profond humanisme.

Présence d'un stand de livres de ou concernant Jean Prévost, ainsi que les Editions La Thébaïde en présence de l'éditeur.

▶ Vendredi 13 mars à 20h

Gratuit sur réservation au 03 81 37 98 98

INAUGURATION ET VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

en présence d'Emmanuel Bluteau

▶ Samedi 14 mars à 11h30

PROJECTION DU FILM LES FRÈRES BOUQUINQUANT

(tiré du roman éponyme de Jean Prévost paru chez Gallimard en 1930).

Projection suivie d'un moment d'échanges et de débat autour de l'adaptation cinématographique du roman, animé par Emmanuel BLUTEAU

▶ Samedi 14 mars à 16h

Gratuit sur réservation au 03 81 37 98 98

CINÉMA COLISÉE

ASSOCIATION LE CINÉMA ET RIEN D'AUTRE

CYCLE «LES AMIS DE BEUCLER ET LE CINÉMA»

Au cinéma Colisée à Montbéliard

Rue Henri Mouhot

03 81 94 53 89

www.lecinemaetriendautre.fr

cinemaetriendautre@orange.fr

Tarifs: 6€ (4€ avec la carte art et essai)



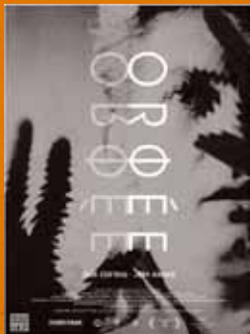
GUEULE D'AMOUR

Vendredi 10 avril à 20h15

Jean Grémillon (avec Jean Gabin, Mireille Balin), 1937

Un sous-officier de spahis fait si bien tourner toutes les têtes, qu'on l'a surnommé *Gueule d'Amour*. Venu à Cannes pour toucher un petit héritage, il tombe amoureux, un soir, d'une femme et lui prête tout son argent. Mais elle lui signifie son congé en arrivant à sa porte... En 1937, le réalisateur Jean Grémillon (*Le ciel est à vous*, *Remorques*) adaptait le roman *Gueule d'amour* écrit en 1926 par André Beucler. Ce drame romanesque est à voir et à revoir sans modération.

ORPHÉE



► Dimanche 15 mars à 15h55 et 20h10, mardi 17 mars à 14h15, dimanche 22 mars à 18h

Jean Cocteau (avec Jean Marais, Maria Casarès), 1950

Orphée, époux d'Eurydice, suit volontairement la Princesse, après un accident tuant Cégeste, vers un domaine mystérieux. Là, elle ranime Cégeste et disparaît avec lui à travers un miroir. Orphée ne peut franchir l'obstacle. A son tour, Eurydice est amenée dans le mystérieux au-delà. Orphée cherche à la rejoindre...

En 1950, Jean Cocteau (*La Belle et la Bête*) adaptait le mythe grec d'Orphée en le modernisant. Il réalisait un chef-d'oeuvre poétique.

LE QUAI DES BRUMES



► Dimanche 15 mars à 18h05, dimanche 22 mars à 20h10

Marcel Carné (avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon), 1938

Par une nuit ténébreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux. Il y fait la rencontre de Nelly, une belle et mystérieuse jeune femme dont le regard le bouleverse...

Réalisé en 1939 mais sorti en salles en 1946, *Le quai des brumes* a été adapté par Jacques Prévert d'un roman de Pierre Mac Orlan. Un film mythique à revoir dans une superbe version restaurée.

LA BANDERA



► Dimanche 22 mars à 16h, mardi 24 mars à 14h15

Julien Duvivier (avec Jean Gabin, Annabella, Pierre Renoir...), 1935

Pierre Gilieth, un criminel français ayant tué un homme dans un bar de la rue Saint-Vincent à Paris, décide de fuir la France et s'engage dans la Légion étrangère espagnole. Sans le savoir, celui-ci est suivi par Fernando Lucas, un indicateur de police tenté par la prime. Mais les deux hommes vont s'unir et devenir amis...

En 1935, Julien Duvivier adaptait le roman de Pierre Mac Orlan et tournait au Maroc cette belle histoire d'amour portée par l'interprétation de Jean Gabin et d'Annabella.

ASSOCIATION ANDRÉ BEUCLER

Maison des associations du 16ème arr.
14 avenue René Boylesve
75016 PARIS
www.andrebeucler.com
association@andrebeucler.com
Contact : Roland Beucler
06 08 47 30 95

PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION

8 avenue des Alliés
25200 MONTBELIARD
03 81 31 88 88
Contact : Elodie Poletto

MÉDIATHÈQUE DE MONTBÉLIARD

Centre des Alliés
BP 95287
25205 MONTBELIARD CEDEX
03 81 99 24 24
www.montbeliard.fr/mediatheque
mediatheque@montbeliard.fr
Contact : Pascale Eglin

MÉDIATHÈQUE D'ARBOUANS

12 rue des Ecoles
25400 ARBOUANS
03 81 31 83 29
bibliotheque@arbouans.fr
Contact : Hélène Zobrist

BIBLIOTHÈQUE D'AUDINCOURT

8 rue du Puits
25400 AUDINCOURT
03 81 36 37 58
bibliotheque@audincourt.fr
Contact : Pascal Laville
Léa Huguenin-Vuillemin

MÉDIATHÈQUE DE BLAMONT

2 ter, rue du Lomont
25310 BLAMONT
03 81 35 98 16
bibliothequeblamont@orange.fr
biblioblamont.blog4ever.com
Contact : Christiane Buliard

Mairie de BONDEVAL

Rue de l'église
25230 BONDEVAL
03 81 34 17 77

MÉDIATHÈQUE LE BÉLIEU MANDEURE

4 rue des Ecoles
25350 MANDEURE
03 81 30 53 49
http://mediatheque-mandeure.blog4ever.com
biblibelieu.vlapprand@gmail.com
Contact : Virginie Lapprand

BIBLIOTHÈQUE DE GRANDVILLARS

2, place de l'Église
90600 GRANDVILLARS
03 84 23 53 84
bibliotheque.grandvillars@wanadoo.fr
Contact : Agnès Hubscher

MÉDIATHÈQUE JULES CARREZ

16 bis, rue Etienne Oehmichen
25700 VALENTIGNEY
03 81 37 98 98
mediatheque@ville-valentigney.fr
contact : Anne Bergner

LE CINÉMA ET RIEN D'AUTRE

16 rue de l'Étang
25200 MONTBELIARD
www.lecinemaetriendautre.fr
cinemaetriendautre@club-internet.fr
Contact : Emmanuel Scheele

SITES DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

Jean Prévost : www.jeanprevost.org
Jean Proal : www.jeanproal.org
Jean Cocteau : www.jeancocteau.net
Jean Giraudoux : www.academiegiraudoux.org
Léon-Paul Fargue :
www.leonpaulfargue.pagesperso-orange.fr
Blaise Cendrars : www.cebc-cendrars.ch
Pierre Bost : www.uqac.ca/pierrebost/
Pierre Mac Orlan : www.comitemacorlan.com
Antoine de Saint-Exupéry :
www.antoinedesaintexupery.com

